

Museum Ritter, Waldenbuch

Architekt: Max Dudler, Berlin

Decke: **Glaslichtdecke,**
mit Tageslicht- und Kunstlichtsteuerung

360 Quadratmeter Ausstellungsräume auf 2 Ebenen sind von Lichtdecken überspannt. Das speziell für dieses Projekt entwickelte Aluminiumprofilssystem beherbergt auf der Unterseite 3-Phasen-Stromschienen für die Strahler. Die Konstruktion ist zu Wartungszwecken begehbar.

Unter dem Glasfl achdach befindet sich ein horizontales Lamellensystem und darunter die Beleuchtungsanlage, die aus T5 Leuchtstoffröhren mit zwei separat dimmbaren Lichtfarbtemperaturen besteht.



Das Lichtklima wird von den Kuratoren über ein mobiles Notebook nach Luxwertvorgabe und Farbtemperaturen festgelegt und dann über einen Tageslichtmesskopf auf dem Dach abhängig vom natürlichen Außenlicht reguliert.